



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол №3 от 06.06.25.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом №1 от 14.06.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мои первые мультики»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Тумакова О.Е, Евдешина М.Ю., Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е.

Тольятти, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 9 |
| - учебный план..... | 9 |
| - учебно-тематический план..... | 10 |
| - содержание учебного плана (учебно-тематический план)..... | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 24 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 27 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 27 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 27 |
| 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы..... | 28 |
| 2.4. Методические материалы | 32 |
| 3. Список литературы..... | 40 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Мои первые мультики» является программой технической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Стратегия инновационного развития Российской Федерации, изложенная в национальном проекте РФ «Образование» (2019-2024 гг.), направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В рамках данного национального проекта разработан Федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является увеличение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. В этой связи система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации обучению основам технических наук - задача, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на его дошкольной ступени.

Вариативность дошкольного образования является сегодня значительным ресурсом в повышении качества современного образования. Ее обеспечению содействует современная государственная политика в области образования, отраженная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3). В этой связи актуализируется необходимость использования в педагогическом процессе современных образовательных технологий с новыми дидактическими средствами.

Программа «Мои первые мультики» направлена на развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с использованием современного мультимедийного оборудования. Содержание Программы обеспечивает познавательное развитие в разнообразных видах детской деятельности.

Программа разработана с учетом современных тенденций, которые отражаются:

- в формах и методах обучения – образовательная деятельность, мультпроекты, тренировочные упражнения, проблемные и игровые ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсии;
- в методах контроля и управления образовательным процессом – включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов деятельности;
- в средствах обучения – мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для создания героев, декораций в расчете на подгруппу детей.
- в освоении мультипликационных техник – предметная анимация, объемная пластилиновая анимация, песочная анимация, анимация в технике бумажной и пластилиновой перекладки, пиксиляция.

Новизна Программы «Мои первые мультики» состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает комплексное развитие познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, под познавательным развитием понимается «совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребенка под влиянием среды и собственного опыта ребенка». Программа ориентирована на создание такой образовательной среды в детском саду.

Ведущая идея программы «Мультстудия дошколят» базируется на том, что дети от природы пытливые исследователи окружающего нас мира.

Еще выдающийся русский ученый-физиолог И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

В основу программы легли психолого-педагогические исследования по вопросам развития психических процессов (А.Н. Леонтьев, Н. Н. Поддъяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), а также об основополагающих характеристиках воображения, о «зоне ближайшего развития», об «интеллектуализации аффекта» (Л.С. Выготский), о «предвосхищающих эмоциях» (А.В. Запорожец), что позволяет учитывать закономерности психического и личностного развития детей.

В процессе реализации программы развивается самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость осуществлять замыслы, решать задачи, возникающие перед ним в конкретной образовательной деятельности. Создание детского авторского мультфильма – эффективно в развитии познавательной и творческой активности ребенка.

Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, то есть овладевать элементарными профессиональными умениями и навыками в области мультипликации. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, осваивают специальную программу для анимации, осуществляет монтаж отснятого материала, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Овладение различными видами детской деятельности является важнейшим показателем познавательного развития ребенка-дошкольника, стимулятором его ранней профориентации.

Актуальность программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что данная программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В ней обобщен опыт организации работы мультстудии для детей дошкольного возраста, включающий в себя актуальные направления развития науки (метапредметные знания и связи), техники (мультимедийное оборудование), культуры (анимация как вид искусства), социальной сферы (самореализация через авторские мультфильмы, ранняя профориентация). Программа тем самым удовлетворяет потребность общества и старших дошкольников в решении актуальных для них задач.

Педагогическая целесообразность программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что достижение ее цели - развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста - оптимально сообразуется с предлагаемыми формами, методами, приемами и средствами.

В процессе реализации программы детям предлагается специфически организованная образовательная деятельность согласно этапам технологической карты создания мультфильма. Активно используются тренировочные упражнения для развития метаспособностей ребенка. Игровые и проблемные ситуации способствуют сохранению и развитию детской фантазии и воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала дошкольников через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. Экскурсы способствуют развитию творческих и информационных способностей, а конкурсы позволяют детям самореализоваться, высказаться, быть услышанными через авторские мультфильмы. В целом, мультпроект помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка и сделать процесс обучения с удовольствием для дошкольников.

Программа построена на таких принципах, как:

- *принцип научности*: сообщение обучаемым достоверных, проверенных практикой, знаний;
- *принцип наглядности*: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото- видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;

- *принцип преемственности и последовательности*, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;
- *принцип активности и поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.
- *принцип разноуровневости*, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «стартовый уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «углубленный уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;
- *принцип амплификации*, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания (А. В. Запорожец); предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

Сроки реализации программы

- Программа представлена учебно-тематическими планом, рассчитанными на обучение детей 5-6 лет. Учебно-тематический план предполагает 48 тем.

Форма организации деятельности

- Форма организации образовательной деятельности детей на занятии – групповая (не более 10 человек). В процессе занятия используется подгрупповая, индивидуальная работа, работа в парах, тройках, коллективная. Проведение занятий предполагают активное участие детей в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной.

Режим занятий

- Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 25 минут (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26).

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

• Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

• Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженой сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осознание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

• Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

• Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

• Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

• Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у них частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скучный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.2. Цель и задачи программы

| Уровни освоения программы | Специфика целеполагания | Задачи | Специфика учебной деятельности |
|---------------------------|--|--|--|
| Стартовый | Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования. | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальные представления о мультипликации; • формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультильмов <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать зрительное, слуховое, пространственное и временное восприятие, зрительно-моторную координацию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к анимационной деятельности; | <p>Задания на создание несложных образов по образцам.</p> <p>Участие в коллективной деятельности.</p> <p>Подготовка и участие в выставках героев, персонажей разных мультильмов в мультстудии д/с.</p> |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| Базовый | <p>Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.</p> | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма; • формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать устойчивый интерес к анимационной деятельности, | <p>Задания на создание сюжетов и образов по схемам, алгоритмам. Коллективная творческая деятельность. Подготовка и выступление с показом мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду.</p> |
| Углубленный | <p>Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.</p> | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о мультипликации как о сложном процессе создания мультипликационного фильма; • формировать умение составлять простейшие сценарии будущего мультфильма. • формировать основные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания м/ф <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать сенсорные способности, зрительно-моторную координацию; • развивать способность к объяснению естественнонаучных явлений; • способствовать развитию мотивации успеха и достижений на основе презентационной деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать устойчивый интерес к анимационной деятельности; | <p>Задания на создание сюжетов и образов по условиям, усложненным схемам, алгоритмам. Коллективная и индивидуальная творческая деятельность. Подготовка и выступление в конкурсах и анимационных фестивалях различного уровня. Презентация м/ф в интернет-сообществах.</p> |

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № | Наименование учебного модуля | Стартовый уровень Количество часов | | | Базовый уровень Количество часов | | | Углубленный уровень Количество часов | | |
|--------------|---|---------------------------------------|----------|-----------|-------------------------------------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика |
| 1. | «Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!» | 4 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 2. | «Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация) | 12 | | 12 | 12 | 2 | 10 | 12 | 4 | 8 |
| 3. | «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация) | 9 | | 9 | 9 | 1 | 8 | 9 | 4 | 5 |
| 4. | «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация) | 8 | | 8 | 8 | 3 | 5 | 8 | 3 | 5 |
| 5 | «Мультики такие разные» | 15 | 1 | 14 | 15 | 2 | 13 | 15 | 4 | 11 |
| ИТОГО | | 48 | 1 | 47 | 48 | 12 | 36 | 48 | 16 | 32 |

Учебно-тематический план

«Мои первые мультики» (I год обучения: 5-6 лет)

| № | Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий) | Стартовый уровень Количество часов | | | Базовый уровень Количество часов | | | Углубленный уровень Количество часов | | | Формы контроля |
|---|--|---------------------------------------|--------|----------|-------------------------------------|--------|----------|---|----------|----------|-------------------------|
| | | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | |
| | Модуль I «Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!» | 4 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 1 | 3 | |
| 1 | «Знакомство с Мультиком и его мультстудией». | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Творческое задание |
| 2 | «Интересная работа – мультипликатор». | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Профориентационная игра |
| 3 | «Мультипликация или анимация?». | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------|--|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|--------------------------------------|
| 4 | Мультики бывают разные» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Творческая работа |
| | Модуль II «Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация) | 12 | | 12 | 12 | 2 | 10 | 12 | 4 | 8 | |
| 5. | «Сказка в книге и на экране» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Подведение итогов кастинга |
| 6. | «Мы декораторы!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Рефлексивная беседа |
| 7. | «Мы операторы!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Мультимедийная игра |
| 8. | «Готовимся к съемке мульфильма!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Мультимедийная игра |
| 9. | «Внимание! Стоп-кадр!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Рефлексивная беседа |
| 10. | «Мы звукооператоры!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Прослушивание, беседа |
| 11. | «Украсим музыкой мультфильм!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Просмотр, беседа |
| 12. | «Знакомьтесь - титры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 13. | «Украсим мультфильм титрами!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Просмотр, беседа |
| 14. | «Мы монтажеры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Рефлексивная беседа |
| 15. | «Добро пожаловать на Мультпремьеру!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Просмотр, беседа |
| 16. | «Сказка из шляпы» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Творческая игра, рефлексивная беседа |
| | Модуль III «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация) | 9 | | 9 | 9 | 1 | 8 | 9 | 4 | 5 | |
| 17. | «Чудеса из пластилина» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая игра, рефлексивная беседа |
| 18. | «Мы сценаристы!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Профориентационная игра |
| 19. | «Мы декораторы!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 20. | «Готовимся к съемке мульфильма» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Рефлексивная беседа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|---|
| 21. | «Внимание! Стоп-кадр!» | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | 0,5 | 0,5 | Просмотр, рефлексивная беседа |
| 22. | «Мы звукооператоры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Прослушивание, рефлексивная беседа |
| 23. | «Мы монтажеры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Профориентационная игра, беседа |
| 24. | «Украсим мультфильм титрами!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Просмотр, беседа |
| 25. | «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Просмотр, рефлексивная беседа |
| Модуль IV «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация) | | 8 | | 8 | 8 | 3 | 5 | 8 | 3 | 5 | |
| 26. | «Песочные фантазии» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая игра, рефлексивная беседа |
| 27. | «Рисуем песком и на песке» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Конкурс работ |
| 28. | «Рисуем манной крупой» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Просмотр, рефлексивная беседа |
| 29. | «Наша песочная история» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Просмотр, рефлексивная беседа |
| 30. | «Мы операторы!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Профориентационная игра, беседа |
| 31. | «Украсим музыкой мультфильм!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Прослушивание, рефлексивная беседа |
| 32. | «Мы монтажеры!» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Профориентационная игра, беседа |
| 33. | «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | Просмотр, беседа |
| Модуль V «Мультики такие разные...» | | 15 | 1 | 14 | 15 | 2 | 13 | 15 | 4 | 11 | |
| 34. | «Встреча с юным блогером» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание, рефлексивная беседа |
| 35. | «Моя история» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание, рефлексивная беседа |
| 36. | «Художественный салон» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание, |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|---|---|-----|-----|---|-----|---------------------|
| | | | | | | | | | | рефлексивная беседа |
| 37. | «Мульт-знатоки» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | Викторина |
| 38. | «Наша веселая небылица» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 39. | «Создаем мультик-небылицу -1» | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 40. | «Создаем мультик-небылицу -2» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 41. | «Готовимся к съемке мульфильма» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 42. | «Внимание! Стоп-кадр!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 43. | «Мы звукооператоры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 44. | «Мы монтажеры!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 45. | «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 46. | «Вот оно какое, наше лето!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 47. | «Мы художники и операторы!» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 48. | «В видеосалоне «Наши чудеса» | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |

Содержание учебно-тематического плана

«Мои первые мультики» (I год обучения: 5-6 лет)

| Тема | Содержание | Стартовый | Базовый | Углубленный |
|--|---|-----------|---------|-------------|
| Модуль I «Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!» | | | | |
| Тема 1. «Знакомство с Мультиком и его мультстудией» | Знакомство с кабинетом (студией) мультипликации, правилами поведения в кабинете во время занятий. | + | + | + |
| | Знакомство с мультимедийным оборудованием. | - | + | + |
| | Безопасное поведение при работе с мультимедийным оборудованием. | - | + | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Просмотр видео «Мультприветствие». Беседа о любимых мультфильмах. Специально созданная ситуация «Моя история». | + | + | + |
| Тема 2. «Интересная работа – мультипликатор» | Просмотр видеофильма (презентации) «Как создается мультфильм?». Отгадывание загадок. | + | + | + |
| | Составление интеллектуальных карт по мультипликационным профессиям (технология кластер) и объединение их в один коллаж «Интересная работа». | - | - | + |
| | Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека». | + | + | + |
| | | | | |
| Тема 3. «Мультипликация или анимация?» | Просмотр и обсуждение презентации «История мультипликации». Д/и «Оживи мячик» (передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека). | - | + | + |
| | Творческое задание «Дорисовывание кругов». | + | + | + |
| | | | | |
| Тема 4. «Мультики бывают разные» | Просмотр отрывков из разных мультфильмов, выполненных в разных техниках: кукольной, предметной, пластилиновой, песочной, рисованной анимации. | + | + | + |
| | Просмотр презентации «Виды мультипликации». | - | + | + |
| | Беседа. Понятия «герой», «фон», «декорация». | - | - | + |
| | Безопасное поведение при работе с ножницами. | + | + | + |
| | Творческое задание на подбор декораций для героя. | + | + | + |
| Модуль II «Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация) | | | | |
| Тема 5. «Сказка в книге и на экране» | Мини-викторина «Знатоки сказок» (на ИД). | - | - | + |
| | «Кастинг» (отбор) персонажей (из игрушек) для будущего мультфильма. | - | + | + |
| | Слушание сказки как сценария. | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 6. «Мы – декораторы!» | Загадывание загадок | - | - | + |
| | Просмотр презентации «Какие бывают декорации?» | + | + | + |
| | Беседа по выбору героев, декораций | - | + | + |
| | Безопасное поведение при работе с ножницами. | + | + | + |
| | Изготовление недостающих элементов декораций, героев | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей | - | - | + |
| Тема 7. «Мы – операторы!» | Беседа «Как режиссер Мультик оказался в компьютере?» | - | + | + |
| | Рассказ воспитателя о веб-камере с демонстрацией ее работы. | + | + | + |
| | Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Учебно-тренировочные упражнения «Поймай Мультика в кадр!» | + | + | + |
| | Работа с мультимедийным оборудованием (веб-камерой). | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей | - | - | + |
| Тема 8. «Готовимся к съемке мультфильма!» | Знакомство с общими правилами при установке ширм, декораций и размещении в них героя (героев). | + | + | + |
| | Д/и «Расставим все по местам». | + | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | - | + | + |
| | Деление на пары, распределение обязанностей между детьми в паре (кто двигает, кто снимает). | - | + | + |
| | Работа в малых группах (парах). | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 9. «Внимание! Стоп-кадр!» | Работа с алгоритмом покадровой съемки. | - | + | + |
| | Понятие «захват кадра». | - | + | + |
| | Деление на пары, распределение обязанностей между детьми в паре (кто двигает, кто снимает). | - | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |
| | Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки. | + | + | + |
| | Просмотр отснятого материала, обсуждение. | + | + | + |
| | Выявление и исправление ошибок. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 10. «Мы звукооператоры!» | Игра «Угадай, что звучит?» | + | + | + |
| | Объяснение порядка действий при записи звукового файла. | - | + | + |
| | Распределение ролей. | - | + | + |
| | Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др. | + | + | + |
| | Д/и «Озвучь героя». | + | + | + |
| | Репетиция и запись речи героев (своего голоса, использование готовых голосовых записей, спецэффектов). | - | + | + |
| | Работа с веб-камерой в качестве микрофона. | - | - | + |
| | Прослушивание записей, обсуждение. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 11. «Украсим музикой мультфильм!» | Викторина «Песни из любимых мультфильмов». | - | + | + |
| | Д/у «Определи настроение музыки». | + | + | + |
| | Обсуждение подходящей музыки для фильма-сказки. | + | + | + |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером в процессе наложения музыки. | + | + | + |
| | Совместный монтаж музыкального сопровождения мультфильма. | + | + | + |
| | Просмотр и обсуждения сделанной работы. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | + | + |
| Тема 12. «Знакомьтесь - титры!» | Коммуникативная игра «Придумаем название своему мультику». | - | + | + |
| | Показ и объяснение значения слов «титры» и «субтитры». | - | + | + |
| | Обсуждение необходимых для созданного мультфильма титров в начале и конце. | - | + | + |
| | Деление на пары. | + | + | + |
| | Совместный набор титров в парах из готовых букв. | + | + | + |
| | Выбор понравившихся титров для вставки в мультфильм. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 13. «Украсим мультфильм титрами» | Игра «Титры-субтитры» на уточнение понятий «титры», «субтитры». | - | - | + |
| | Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм. | - | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |
| | Составление и отбор титров/субтитров для фильма. | - | + | + |
| | Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм». | + | + | + |
| | Просмотр сделанной работы, обмен мнениями. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 14. «Мы монтажеры!» | Игровое задание «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». | - | + | + |
| | Заполнение инфотаблицы «Этапы создания мультфильма». | - | - | + |
| | Рассказ воспитателя о профессии монтажера (с показом иллюстраций). | + | + | + |
| | Объяснение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм. | + | + | + |
| | Учебно-тренировочные упражнения. | - | + | + |
| | Показ процесса монтажа. | + | + | + |
| | Совместное добавление титров, субтитров и музыки в фильм. | + | + | + |
| | Сохранение готового фильма. | - | - | + |
| Тема 15. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | Приглашение от режиссера Мультика в кинотеатр на премьеру мультфильма. | + | + | + |
| | Беседа о премьере с рассматриванием иллюстраций с изображением кинотеатров и афиш. | - | + | + |
| | Подготовка к просмотру готового фильма. | + | + | + |
| | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение. | + | + | + |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | Награждение юных авторов мультфильма грамотами. | - | - | + |
| Тема 16. «Сказка из шляпы» | Поэтапный просмотр мультфильма и сопоставление с текстом сказки. | + | + | + |
| | Обсуждение вариантов изменений с использованием символов. | - | - | + |
| | Игровое задание «Сказка из шляпы». | + | + | + |
| | Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...») | - | | + |
| Модуль III «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация) | | | | |
| Тема 17. «Чудеса из пластилина» | Видео-викторина «Знатоки сказок» (на ИД). | - | - | + |
| | Беседа и обсуждение фрагментов мультфильмов, выполненных в объемной пластилиновой технике. Знакомство с объемной пластилиновой техникой. | + | + | + |
| | Закрепление правил работы с пластилином. | + | + | + |
| | Изготовления фигурок из пластилина по частям, по образцу. по схемам-алгоритмам. | + | - | - |
| | Изготовления фигурок из пластилина по схемам-алгоритмам. | - | + | + |
| | Игровое задание «Пластилиновый друг для режиссера Мультика». | - | + | + |
| | Д/и «Похвали поделку друга». | - | - | + |
| Тема 18. «Мы сценаристы!» | «Сундучок подсказок» с пластилиновыми героями будущего мультфильма. | + | + | + |
| | Упражнение «Цепочка желаний». | + | + | + |
| | Упражнение «Мозговой штурм» - история моего героя. | - | - | + |
| | Выбор лучшей истории и героев для сценария. | - | - | + |
| | Рассматривание и закрепление модели повествовательного рассказа: начало, середина, конец. | - | - | + |
| | Совместное составление и запись сценария на бумаге в ситуации письменной речи. | - | - | + |
| | Понятия «декорация», «ширма», «фон». Выбор декораций, фонов из готовых. | - | + | + |
| | Продумывание, выбор материала для изготовления недостающих декораций. | - | + | - |
| | Изготовление недостающих декораций из пластилина. | + | + | + |
| | Фотосессия друзей Мультика. | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 19. «Мы декораторы!» | Презентация «Галерея пластилиновых героев». | + | + | + |
| | Беседа о внешнем виде, характере недостающих персонажей. | - | + | + |
| | Упражнение «Закончи предложение..». | - | - | + |
| | Рассматривание алгоритма изготовления персонажей в комбинированной технике (по частям – мелкие детали и из целого куска – крупные). | - | - | + |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Распределение ролей и соответствующих им персонажей для лепки. | - | + | + |
| | Изготовление недостающих персонажей с частичным показом основных приемов лепки воспитателем. | + | + | - |
| | Комбинированная техника лепки из пластилина. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 20. «Готовимся к съемке мультфильма» | Разделение общего сценария на сцены. | - | + | + |
| | Расстановка ширм и декораций. | - | - | + |
| | Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений. Д/и «Подходит – не подходит». | - | - | + |
| | Упражнение «Движения героя/персонажа» (передвигать и изменять положение героев и персонажей в заданной сцене) | - | + | + |
| | Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене. | + | + | - |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 21. «Внимание! Стоп-кадр!» | Показ и объяснение процесса стоп-кадровой съемки. | + | + | - |
| | Распределение детей на пары, обсуждение действий каждого (один двигает персонажа, другой захватывает кадр). | - | - | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |
| | Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра «Поймай сцену в кадр!» | + | + | + |
| | Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки. | - | - | + |
| | Просмотр отснятого материала, обсуждение. | + | + | + |
| | Выявление и исправление ошибок. | - | + | + |
| | Упражнение на рефлексию «Сегодня я узнал..., я понял..., у меня получилось..., теперь я могу...». | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 22. «Мы звукооператоры!» | Просмотр мультфильма с Мультиком. | + | + | - |
| | Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др. | - | + | + |
| | Беседа на уточнение и закрепление знаний. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. | - | + | + |
| | Д/и «Озвучь героя». | + | + | + |
| | Распределение ролей. | - | - | + |
| | Объяснение порядка действий при записи звукового файла. | + | + | + |
| | Репетиция и запись речи героев. | - | + | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Прослушивание записей, обсуждение. Работа с инфотаблицей. | - | + | + |
| | | - | - | + |
| Тема 23. «Мы монтажеры!» | Заполнение инфотаблицы по созданию мультфильма. | - | - | + |
| | Понятие «монтажа», как заключительного этапа работы над мультфильмом. | - | + | + |
| | Прослушивание 4-5 фрагментов мелодий и выбор подходящих к мультфильму. | + | + | + |
| | Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, показ процесса монтажа. | - | + | + |
| | Учебно-тренировочные упражнения. | + | + | + |
| | Показ и выполнение процесса монтажа (добавление титров/субтитров и музыки в фильм.) | - | - | + |
| | Просмотр сделанной работы, обмен мнениями. | + | + | + |
| Тема 24. «Украсим мультфильм титрами». | Игра «Титры-субтитры». Понятия «титры», «субтитры». | - | - | + |
| | Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм. | - | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |
| | Составление и отбор титров/субтитров для фильма. | - | + | + |
| | Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм». | + | + | + |
| | Просмотр сделанной работы, обмен мнениями. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 25. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | Игровое задание «Пригласим режиссера Мультика на нашу премьеру». | - | + | + |
| | Сохранение мультфильма. | + | + | + |
| | Подготовка к просмотру готового фильма. Правила поведения в кинотеатре. | - | + | + |
| | Просмотр мультфильма. | + | + | + |
| | Обсуждение. | - | - | + |
| | Награждение авторов мультфильма грамотами. | + | + | + |
| Модуль IV «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация) | | | | |
| Тема 26. «Песочные фантазии» | Просмотр трех отрывков из разных мультфильмов, выполненных в техниках песочной анимации. | + | + | + |
| | Беседа о видах анимационных техник | - | + | + |
| | Проблемный вопрос; «Какое основное свойство песка используется для анимации?» | - | - | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с песком, крупами. | + | + | + |
| | Знакомство с песком для анимации и с приемами: рисование пальцем (пальцами), кулаком, симметричное рисование двумя руками, щепотка, песочная струя. | + | + | + |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Упражнение «Угадай и опиши». Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...») | - | - | + |
| Тема 27. «Рисуем песком и на песке» | Конкурс на лучшую работу в технике песочной анимации. | - | + | + |
| | Беседа об особенностях песочной анимации. | + | + | + |
| | Правила безопасной работы с сыпучими материалами. | - | + | + |
| | Упражнения в нанесении песком линий по контуру. | + | + | + |
| | Самостоятельная индивидуальная работа. | - | - | + |
| | Фотографирование получившихся рисунков. | - | - | + |
| | Подведение итогов конкурса на лучшую работу в технике песочной анимации. | - | + | + |
| | | | | |
| Тема 28. «Рисуем манной крупой» | Сюрпризный момент от Мультика: коробочка с загадкой. | + | + | + |
| | Знакомство с техникой рисования манной крупой. | + | + | + |
| | Беседа о правилах использования манной крупы в качестве материала для создания сыпучей анимации. | + | + | + |
| | Коллективная работа в малой группе (2-3 ребенка): отработка приемов рисования пальцем, пальцами, ладонью, кулаком. | + | + | + |
| | Рассматривание получившихся картин. | + | + | + |
| | Рассказы детей о своих рисунках. | - | - | + |
| | Придумывание названия своим картинам. | - | - | + |
| Тема 29. «Наша песочная история» | Игра «Ассоциации» с картинками. | + | + | + |
| | Сочинение общей истории с опорой на модель составления повествовательного рассказа. | - | + | + |
| | Пересказ «Наша песочная история...» (ситуация письменной речи). | - | - | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с песком, крупами. | + | + | + |
| | Стоп-кадровая съемка воспитателем. | + | + | + |
| | Стоп-кадровая съемка детьми. | - | - | + |
| | Просмотр кадров съемки, отбор лучших кадров для мультильма. | - | - | + |
| | Совместное придумывание и составление сценария будущего фильма (повествовательный рассказ с соблюдением его структуры). | - | - | + |
| Тема 30. «Мы операторы!» | Просмотр фрагмента мультильма песочного, созданного с помощью непрерывной видеосъемки. | + | + | + |
| | Беседа о видах съемки: стоп-кадровой, непрерывной. | - | - | + |
| | Обсуждение предстоящей видеосъемки. | - | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, песком, крупами. | + | + | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Репетиция. | + | + | + |
| | Видеосъемка с озвучиванием истории. | - | + | + |
| | Просмотр отснятого материала, обсуждение. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 31. «Украсим музыкой мультфильм» | Игра на воображение «Как поет песок?». | + | + | + |
| | Упражнения на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др. | + | + | + |
| | Прослушивание мелодий, спецэффектов на тему мультфильма. | + | + | + |
| | Выбор мелодии для мультфильма. | - | - | + |
| | Беседа на уточнение и закрепление знаний. | - | + | + |
| | Объяснение порядка действий при записи звукового файла. | + | + | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, веб-камерой. | + | + | + |
| | Репетиция и запись. | + | + | + |
| | Прослушивание записей, обсуждение. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 32. «Мы монтажеры!» | Заполнение инфотаблицы. | - | - | + |
| | Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм. | - | - | + |
| | Безопасное поведение при работе с мультимедийным оборудованием. | + | + | + |
| | Учебно-тренировочные упражнения по добавлению музыкальной дорожки, озвучки, написанию и вставке титров/субтитров. | + | + | + |
| | Монтаж мультфильма | - | - | + |
| | Предварительный просмотр готового мультфильма. | + | + | + |
| | Обсуждение. | - | - | + |
| Тема 33. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика в кино». | + | + | + |
| | Беседа о мультфильме. | + | + | + |
| | Сохранение мультфильма в технике песочной анимации. | - | - | + |
| | Подготовка к просмотру готового фильма. | + | + | + |
| | Правила поведения в кинотеатре. | + | + | + |
| | Просмотр с последующим обсуждением. | + | + | + |
| | Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...». | - | - | + |
| | Награждение авторов мультфильма. | + | + | + |
| | Модуль V «Мультики такие разные...» | | | |
| Тема 34. «Встреча с | Знакомство и беседа с блогером. | + | + | + |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| юным блогером» | Просмотр ролика юного блогера (игровое задание «Придумай вопрос»). | + | + | + |
| | Задание от Мультика «Картинки настроений». | - | - | + |
| | Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека». | + | + | + |
| | Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...». | - | - | + |
| Тема 35. «Моя история» | Тест «Мультипликация». | + | + | + |
| | Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультильма на основе инфотаблицы). Просмотр мультильмов блогера. | + | + | + |
| | Беседа о мультильмах. | - | + | + |
| | Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам» (картинкам). | + | + | + |
| | Игра «Поставь лайк другу за его историю»! | + | + | + |
| Тема 36. «Художественный салон» | Рассказ Мультика о его «Художественном салоне». | - | + | + |
| | Беседа. | - | - | + |
| | Заполнение морфотаблицы символами. | - | + | + |
| | Деление детей на пары. | - | + | + |
| | Жеребьевка с помощью символов для создания декораций к сказке или рассказу. | - | + | + |
| | Д/и «Художественный салон». | + | + | + |
| | Творческое задание «Дорисовывание кругов». | + | + | + |
| | Проведение мини-экскурсии по «Художественному салону». | - | - | + |
| Тема 37. «Мульт-знатоки» | Викторина «Мульт-знатоки». | - | - | + |
| | Деление на две команды. | - | + | + |
| | «Отгадай и назови мультику» | + | + | + |
| | «Кто лишний?» | + | + | + |
| | «Разложи по порядку символы». | | - | + |
| | Конкурс капитанов. «Собери героя». | - | - | + |
| | Эстафета «Создай сцену». | - | + | + |
| | Подведение итогов. | + | + | + |
| | Награждение команд. | + | + | + |
| Тема 38. «Наша веселая небылица» | Чтение небылицы «Ехала деревня...». | + | + | + |
| | Беседа о жанре небылицы. | + | + | + |
| | Чтение педагогом начала небылицы «Ехал Ваня на коне...», где описываются реально происходящие события с выкладыванием картинок | + | + | + |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | персонажей в соответствии с текстом. | | | |
| | Чтение продолжения небылицы, где дети переставляют и озвучивают новый смешной вариант небылицы. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 39. «Создаем мультик-небылицу 1» | Предложение от Мультика создать смешной мультфильм по небылице «Ехал Ваня на коне...». | + | + | + |
| | Обсуждение и выбор техники мультфильма. | - | - | + |
| | Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. | + | + | + |
| | Изготовление из пластилина героев по образцу. | + | - | - |
| | Изготовление из пластилина героев по условиям. | - | + | + |
| | Подбор фонов и декораций. | - | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | | - | + |
| | | | | |
| Тема 40. «Создаем мультик-небылицу 2» | Работа с алгоритмом создания мультфильма. | + | + | + |
| | Деление небылицы на сцены и установление их последовательности. | - | - | + |
| | Д/и «Что сначала-что потом». | - | - | + |
| | Объяснение общих правил при установке ширм, декораций и размещении в них героя (героев). | + | + | + |
| | Передвижение и изменение положение героев и персонажей в каждой сцене. | + | + | + |
| | Репетиция каждой сцены в соответствии с текстом небылицы. | + | + | + |
| | Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...») | - | + | + |
| Тема 41. «Готовимся к съемке мультильма» | Разделение общего сценария на сцены. | - | + | + |
| | Расстановка ширм и декораций. | + | + | + |
| | Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений. | + | + | + |
| | Д/и «Подходит – не подходит». | + | + | + |
| | Совместная с воспитателем работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене. | + | + | - |
| | Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 42. «Внимание! Стоп-кадр!» | Работа с алгоритмом создания мультфильма. | - | - | + |
| | Упражнение «Закончи предложение». | - | + | + |
| | Закрепление процесса стоп-кадровой съемки, распределение ролей среди детей. | + | + | + |
| | Инструктаж по работе с мультимедийным оборудованием. | + | + | + |
| | Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию. | + | + | + |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | Просмотр отснятого материала, обсуждение. | + | + | + |
| | Выявление и исправление ошибок. | - | - | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 43. «Мы звукооператоры!». | Работа с алгоритмом по созданию мультильма. | + | + | + |
| | Упражнение «Закончи предложение». | + | + | + |
| | Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой. | + | + | + |
| | Распределение ролей для озвучки (пара на каждое четверостишие). | - | + | + |
| | Репетиция: чтение небылицы по ролям. | + | + | + |
| | Инструктаж при работе с мультимедийным оборудованием | - | - | + |
| | Запись речи героев. | - | - | + |
| | Прослушивание записей, обсуждение. | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| | | | | |
| Тема 44. «Мы монтажеры!» | Работа с алгоритмом по созданию мультильма. | - | - | + |
| | Игровое задание «Зеркало». | + | + | + |
| | Упражнение «Закончи предложение». | - | + | + |
| | Закрепление порядка добавления титров и музыки в фильм. | - | + | + |
| | Совместный монтаж мультильма. | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| Тема 45. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!» | Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика в кино». | + | + | + |
| | Сохранение мультильма. | - | - | + |
| | Подготовка к просмотру готового фильма (расстановка стульев, закрепление правил поведения в кинотеатре). | + | + | + |
| | Просмотр с последующим обсуждением. | + | + | + |
| | Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...». | + | + | + |
| | Награждение авторов мультильма. | + | + | + |
| Тема 46. «Вот оно какое, наше лето!» | «Мозговой штурм» - что такое лето? | - | - | + |
| | Упражнение «Цепочка желаний». | + | + | + |
| | Упражнение «Лето по кругу». Совместное придумывание и составление сценария будущего фильма | - | + | + |
| | Чтение получившегося сценария. | - | - | + |
| | Зарисовка контуров своих рисунков детьми. | + | + | + |
| | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| | | | | |
| Тема 47. «Мы | Беседа о правилах использования песка в качестве материала для создания | + | + | + |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| художники операторы!» | и | сыпучей анимации. | | | |
| | | Самостоятельная индивидуальная работа песком на листе А4. | - | - | + |
| | | Обсуждение предстоящей видеосъемки. | - | - | + |
| | | Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. | + | + | + |
| | | Видеосъемка. | + | + | + |
| | | Просмотр отснятого материала и обсуждение. | + | + | + |
| | | Работа с инфотаблицей | - | - | + |
| Тема 48. « В видеосалоне «Наши чудеса» | | Работа с инфотаблицей. | - | - | + |
| | | Добавление музыкальной дорожки, добавление озвучки. | - | - | + |
| | | Создание и вставка титров/субтитров. | - | - | + |
| | | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. | + | + | + |
| | | Конкурс от режиссера Мультика «Угадай мультфильм». | + | + | + |
| | | Просмотр и обсуждение мультфильма. | + | + | + |
| | | Вручение дипломов. | + | + | + |

1.4. Планируемые результаты

| Уровни освоения программы | Специфика целеполагания | Планируемые результаты |
|---------------------------|---|--|
| Стартовый | Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования. | <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды мультипликации (по технике изготовления): предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая – профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; – правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов. <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по образцу изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.; – совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма; – совместно со взрослым озвучивать мультфильм; – совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма. <p>будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием; – новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.). <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости); |
| Базовый | <p>Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.</p> | <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное понятие «мультипликация»; - виды мультипликации (по технике изготовления): предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая; - профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; - основные этапы создания мультипликационного фильма; - правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов. <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать естественнонаучные и технические вопросы; - изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам; - совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы; - совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма; - совместно со взрослым озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры; - совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма. <p>будет владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием; - новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.). <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала); |
| Углубленный | <p>Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами</p> | <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия мультипликации (мультипликация, анимация, ; - начальные сведения из истории возникновения мультипликации; - образцы мировой мультипликации; - виды мультипликации: предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая - профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер; - основные этапы создания мультипликационного фильма; - правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с |

| | |
|---|---|
| <p>современного мультимедийного оборудования.</p> | <p>материалами для создания мультфильмов.</p> <p><i>будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать и объяснять естественнонаучные и технические вопросы; – осуществлять поиск и обработку осуществлять поиск и обработку необходимой информации; – совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии; – изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по условиям; – совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – совместно со взрослым комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи; – осуществлять покадровую съемку мультфильма; – озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры; – осуществлять монтаж мультфильма. <p><i>будет владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с мультимедийным оборудованием; – новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.). <p>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного); - развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала); - развитие творческого воображения (умение придумывать необычных, оригинальных персонажей, прорабатывать и детализировать их, использовать разнообразие образов в своей деятельности); |
|---|---|

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на один календарный год всего 48 занятий, включая каникулярное время: I год обучения для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

Программа предусматривает использование активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольников в динамическую деятельность по созданию мультфильма в соответствии с технологической картой.

Технология создания мультфильма – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Она дает ребёнку возможность приобретать необходимые знания и применять их на каждом этапе создания анимационного фильма.

Технологическая карта создания мультфильма состоит из восьми этапов. На каждом этапе четко прописано содержание деятельности детей и воспитателя.

На прохождение каждого этапа воспитателю отводится от 1 до 3 занятий в зависимости от сложности изучаемой темы.

Программа «Мои первые мультики» предусматривает проведение различных видов занятий в соответствии с технологической картой создания мультфильма: знакомство с новой техникой создания мультфильма; создание сценария; создание декораций; проведение репетиций; съемка; озвучивание; монтаж; показ.

В течение года в старшей группе создается 3 мультфильма в разных техниках:

1. Мультфильм в технике предметной анимации по готовому сценарию;
2. Мультфильм в технике объемной пластилиновой анимации;
3. Мультфильм в технике песочной анимации.

В старшей группе в течение летнего оздоровительного периода программа реализуется как повторение освоенных техник.

Таким образом, на создание мультфильма в одной технике необходимо от 7 до 9 занятий в соответствии с технокартой.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу Программы: премьерный показ мультфильма (для детей, родителей), участие в конкурсах (очных и дистанционных), выставки, коллажи, газеты, продвижение мультфильма в родительском и педагогическом сообществах в сети интернет.

В процессе образовательной деятельности с дошкольниками по созданию мультфильма для формирования опыта здорового образа жизни предлагаются инструктажи и «Минутки здоровья от Мультика»

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель, воспитатель по развивающему обучению.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, видеокамера/смартфон, веб-камера, интерактивная доска, стол мультипликатора, микрофон, лампа, ПО «Мультипликатор Zu 3D», видеоредактор (программа для видеомонтажа Movavi Video Suite);
- дидактический и наглядный, раздаточный материал;
- специально оборудованное помещение – мультстудия.

Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- СанПиН;
- Договор с законными представителями (родителями).

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Формы подведения итогов программы:

- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
- выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
- презентация мультфильмов в интернет-сообществах.

Педагогический инструментарий отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мои первые мультики»

Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

| № | Фамилия, имя ребенка | Вопросы | | | | Уровень представлений ребенка о мультипликации |
|----|----------------------|---------|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Иванов Сергей | + | + | - | + | C |

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

1. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

| № | Фамилия, имя ребенка | Вопросы | | | | | | | | Уровень знания этапов создания мультфильма |
|----|----------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1. | Иванов Сергей | + | + | + | - | - | + | - | + | C |

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их

назывании

2. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако).

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

| № | Фамилия, имя ребенка | Показатели | | | | | | Общее кол-во баллов | Уровень | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|--|---------------------|---------|--|--|
| | | Умение устанавливать связи на основе | | | Умение составлять рассказ/сказку | | | | | | |
| | | Свойств (форма, цвет, величина...) | Функций (для чего, зачем...) | Сфера применения (где и как...) | Связность изложения, последовательность | Развитие сюжета | Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...) | | | | |
| | Иванов Сергей | + | + | - | + | + | - | 4 | В | | |

Таблица результатов

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития(С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

3. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

- 1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;
- 2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);
- 3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;
- 4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

| № | Фамилия, имя ребенка | Показатели понимания эмоционального состояния | | | | Уровень |
|----|----------------------|---|-----------|---------|-------------|---------|
| | | Понимание | Называние | Причина | Оречевление | |
| 1. | Иванов Сергей | + | + | - | - | C |

Высокий уровень (В) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (С) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (Н) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого

4. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

| № | Фамилия, имя ребенка | Показатели развития творческих способностей | | | Всего баллов | Уровень |
|----|----------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------|
| | | Продуктивность (1-6 баллов) | Оригинальность (1-3 балла) | Разработанность (1-3 балла) | | |
| 1. | Иванов Сергей | 4 | 2 | 3 | 9 | В |

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

Оценка выполнения творческого задания по критериям:

1. «Продуктивность»- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2.«Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа.

Оценка 2 -средний уровень –в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3.«Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

Примечание. В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

| № | Фамилия, имя ребенка | Показатели развития творческих способностей | | | Всего баллов | Уровень |
|----|----------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--------------|---------|
| | | Продуктивность (1-6 баллов) | Оригинальность (1-3 балла) | Разработанность (1-3 балла) | | |
| 1. | Иванов Сергей | 4 | 2 | 3 | 9 | В |

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

2.4. Методические материалы

| Период | Модуль | Уровни освоения программы модуля | Структура образовательной деятельности, методические приемы | Оборудование, материалы, методические пособия, репертуар | Формы контроля |
|----------|---|----------------------------------|--|--|---|
| Сентябрь | «Здравствуй , Мультик, здравствуй, студия!» | Стартовый | <i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием | Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы | Наблюдение, Творческое задание Профориентацию |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|---|
| | | <p>современных информационных средств</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.</p> | <p>Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Цветные карандаши, Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера</p> | <p>нная игра Творческое задание Творческая работа</p> |
| | Базовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p> | <p>Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Цветные карандаши, Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера</p> | <p>Наблюдение, Творческое задание Профориентацио нная игра Творческое задание</p> |
| | Углубленный | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств</p> | <p>Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки</p> | <p>Наблюдение, Творческое задание Профориентацио нная игра Творческое задание</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|---|--|
| | | | <p>(презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфографикой «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p> | <p>Цветные карандаши, Ножницы Бумага Инфографика Ноутбук Веб-камера</p> | Творческая работа |
| Октябрь-ноябрь-декабрь | «Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация) | Стартовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Игровые задания, Загадки, Презентации Видеофильмы Картинки Предметы-игрушки для анимации Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p> | <p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p> |
| | | Базовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам,</p> | <p>Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы</p> | <p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная</p> |

| | | | | |
|--|-------------|--|---|--|
| | | <p>алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Предметы- игрушки анимации Фоны декораций Ноутбук Веб-камера Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p> | <p>игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p> |
| | Углубленный | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление</p> | <p>Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Предметы анимации Фоны декораций Ноутбук Веб-камера Инфотаблица Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p> | <p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p> |

| | | | | | |
|----------------|---|-----------|--|--|---|
| | | | ошибок. Рефлексия. Награждение. | | |
| Январь-февраль | «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация) | Стартовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультиликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p> | Игровые задания, Загадки, Презентации Видеофильмы Картинки Наборы для лепки Образцы Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали | Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание |
| | | Базовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультиликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p> | Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Образцы Медали, грамоты Ноутбук, ИД Веб-камера Медали | Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| | Углубленный | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипикационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультифильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.).</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p> | Игровые задания, Загадки Ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты, Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали | Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание | |
| Март-апрель | «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация) | Стартовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипикационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультифильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> | Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования Манная крупа для рисования | Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|---|
| | | <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p> | Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали | |
| | Базовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультифильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p> | Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования Манная крупа для рисования Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали | Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра |
| | Углубленный | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач,</p> | Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования | Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------|---|---|---|
| | | | <p>знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфографикой «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Манная крупа для рисования</p> <p>Алгоритмы</p> <p>Инфографика</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера, ИД</p> <p>Медали</p> | <p>нная игра</p> |
| Май - июнь - июль - август | «Мультики такие разные...» | Стартовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Викторина,</p> <p>Загадки</p> <p>Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...»</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Цветные карандаши,</p> <p>Ножницы</p> <p>Бумага</p> <p>Наборы для лепки из пластилина</p> <p>Фоны для декораций</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p> |
| | | Базовый | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций,</p> | <p>Викторина,</p> <p>Загадки</p> <p>Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...»</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> | <p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|---|
| | | <p>видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Цветные карандаши, Ножницы Бумага Шаблоны Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали</p> | нная игра Просмотр |
| | Углубленный | <p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p> | <p>Викторина Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...» Загадки, ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Цветные карандаши, Ножницы Бумага Алгоритмы Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты, Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД</p> | Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Профориентационная игра Просмотр |

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный проект РФ «Образование» (2019-2024 гг.). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача ЗФ от 15 мая 2013 г. №26). [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
3. <https://docs.cntd.ru/document/499023522>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 Октября 2013 г. №1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zakon-ob-obrazovaniyu.ru/>
6. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499060765>
8. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» /ред.-сост. О.Г. Жукова. М.: АРКТИ, 2015.
9. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2003.
10. Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет. СПб.: Речь, 2010.
11. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Донецко. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель. 2015.
12. Руденко И.В., Каракозова Н.Ю., Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие. Тольятти: ТГУ, 2016.
13. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: «Ось-89», 2006.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Карапуз, 2010.
15. Тумакова О.Е. Наураша в стране открытий: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.); под ред. И.В. Руденко. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
16. Тумакова О.Е. Мои первые роботы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.) ; под ред. И.В. Руденко. Тольятти: ТГУ, 2017.

17. Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ: Учебно-методическое пособие/ Авт.-сост. А.О. Каленская и др. Тольятти: «Форум», 2009.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
19. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017.
20. Фоменко Е.В. «Мультстудия – актуальное современное средство всестороннего развития дошкольников» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова, Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018, 254-256с.
21. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Проектная деятельность по созданию мультфильма как продукта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. С.160-162
22. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2019. С.254-259