



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 06.06.25 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор АНО

 О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 238 от 24.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мои первые мультки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Тумакова О.Е, Евдешина М.Ю., Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е.

Тольятти, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
- учебный план.....	9
- учебно-тематический план.....	10
- содержание учебного плана (учебно-тематический план).....	12
1.4. Планируемые результаты.....	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	27
2.1. Календарный учебный график.....	27
2.2. Условия реализации программы.....	27
2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы.....	28
2.4. Методические материалы .....	32
3. Список литературы.....	40

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои первые мультики» является программой технической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Стратегия инновационного развития Российской Федерации, изложенная в национальном проекте РФ «Образование» (2019-2024 гг.), направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В рамках данного национального проекта разработан Федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является увеличение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. В этой связи система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации обучению основам технических наук - задача, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на его дошкольной ступени.

Вариативность дошкольного образования является сегодня значительным ресурсом в повышении качества современного образования. Ее обеспечению содействует современная государственная политика в области образования, отраженная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3). В этой связи актуализируется необходимость использования в педагогическом процессе современных образовательных технологий с новыми дидактическими средствами.

Программа «Мои первые мультики» направлена на развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с использованием современного мультимедийного оборудования. Содержание Программы обеспечивает познавательное развитие в разнообразных видах детской деятельности.

Программа разработана с учетом современных тенденций, которые отражаются:

- в формах и методах обучения – образовательная деятельность, мультпроекты, тренировочные упражнения, проблемные и игровые ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсии;
  - в методах контроля и управления образовательным процессом – включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов деятельности;
  - в средствах обучения – мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для создания героев, декораций в расчете на подгруппу детей.
- в освоении мультипликационных техник –предметная анимация, объемная пластилиновая анимация, песочная анимация, анимация в технике бумажной и пластилиновой перекладки, пикселизация.

**Новизна Программы** «Мои первые мультики» состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает комплексное развитие познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, под познавательным развитием понимается «совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребенка под влиянием среды и собственного опыта ребенка». Программа ориентирована на создание такой образовательной среды в детском саду.

Ведущая идея программы «Мультстудия дошколят» базируется на том, что дети от природы пытливые исследователи окружающего нас мира.

Еще выдающийся русский ученый-физиолог И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

В основу программы легли психолого-педагогические исследования по вопросам развития психических процессов (А.Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), а также об основополагающих характеристиках воображения, о «зоне ближайшего развития», об «интеллектуализации аффекта» (Л.С. Выготский), о «предвосхищающих эмоциях» (А.В. Запорожец), что позволяет учитывать закономерности психического и личностного развития детей.

В процессе реализации программы развивается самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость осуществлять замыслы, решать задачи, возникающие перед ним в конкретной образовательной деятельности. Создание детского авторского мультфильма – эффективно в развитии познавательной и творческой активности ребенка.

Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, то есть овладевать элементарными профессиональными умениями и навыками в области мультипликации. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, осваивают специальную программу для анимации, осуществляет монтаж отснятого материала, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Овладение различными видами детской деятельности является важнейшим показателем познавательного развития ребенка-дошкольника, стимулятором его ранней профориентации.

**Актуальность программы** «Мультстудия дошколят» заключается в том, что данная программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В ней обобщен опыт организации работы мультстудии для детей дошкольного возраста, включающий в себя актуальные направления развития науки (метапредметные знания и связи), техники (мультимедийное оборудование), культуры (анимация как вид искусства), социальной сферы (самореализация через авторские мультфильмы, ранняя профориентация). Программа тем самым удовлетворяет потребность общества и старших дошкольников в решении актуальных для них задач.

**Педагогическая целесообразность** программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что достижение ее цели - развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста - оптимально соотносится с предлагаемыми формами, методами, приемами и средствами.

В процессе реализации программы детям предлагается специфически организованная образовательная деятельность согласно этапам технологической карты создания мультфильма. Активно используются тренировочные упражнения для развития метаспособностей ребенка. Игровые и проблемные ситуации способствуют сохранению и развитию детской фантазии и воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала дошкольников через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. Экскурсы способствуют развитию творческих и информационных способностей, а конкурсы позволяют детям самореализоваться, высказаться, быть услышанными через авторские мультфильмы. В целом, мультпроект помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка и сделать процесс обучения с удовольствием для дошкольников.

Программа построена на таких принципах, как:

- *принцип научности*: сообщение обучаемым достоверных, проверенных практикой, знаний;
- *принцип наглядности*: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото- видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;

- *принцип преемственности и последовательности*, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;
- *принцип активности и поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.
- *принцип разноуровневости*, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «стартовый уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «углубленный уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;
- *принцип амплификации*, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания (А. В. Запорожец); предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

#### **Сроки реализации программы**

- Программа представлена учебно-тематическими планом, рассчитанными на обучение детей 5-6 лет. Учебно-тематический план предполагает 48 тем.

#### **Форма организации деятельности**

- Форма организации образовательной деятельности детей на занятии – групповая (не более 10 человек). В процессе занятия используется подгрупповая, индивидуальная работа, работа в парах, тройках, коллективная. Проведение занятий предполагают активное участие детей в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной.

#### **Режим занятий**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 25 минут (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26).

### **Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.

- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректив. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

## 1.2. Цель и задачи программы

<i>Уровни освоения программы</i>	<i>Специфика целеполагания</i>	<i>Задачи</i>	<i>Специфика учебной деятельности</i>
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дать первоначальные представления</b> о мультипликации;</li> <li>• <b>формировать начальные умения</b> работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивать</b> зрительное, слуховое, пространственное и временное восприятие, зрительно-моторную координацию.</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать</b> интерес к анимационной деятельности;</li> </ul>	Задания на создание несложных образов по образцам. Участие в коллективной деятельности. Подготовка и участие в выставках героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии д/с.

Базовый	Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формировать начальные представления</b> о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;</li> <li>• <b>формировать начальные умения</b> работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивать</b> сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать устойчивый</b> интерес к анимационной деятельности,</li> </ul>	Задания на создание сюжетов и образов по схемам, алгоритмам. Коллективная творческая деятельность. Подготовка и выступление с показом мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду.
Углубленный	Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формировать представления</b> о мультипликации как о сложном процессе создания мультипликационного фильма;</li> <li>• <b>формировать умение</b> составлять простейшие сценарии будущего мультфильма.</li> <li>• <b>формировать основные умения</b> работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания м/ф</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивать</b> сенсорные способности, зрительно-моторную координацию;</li> <li>• <b>развивать способность</b> к объяснению естественнонаучных явлений;</li> <li>• <b>способствовать</b> развитию мотивации успеха и достижений на основе презентационной деятельности.</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать устойчивый</b> интерес к анимационной деятельности;</li> </ul>	Задания на создание сюжетов и образов по условиям, усложненным схемам, алгоритмам. Коллективная и индивидуальная творческая деятельность. Подготовка и выступление в конкурсах и анимационных фестивалях различного уровня Презентация м/ф в интернет-сообществах.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование учебного модуля	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!»	4		4	4		4	4	1	3
2.	«Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация)	12		12	12	2	10	12	4	8
3.	«Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация)	9		9	9	1	8	9	4	5
4.	«Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация)	8		8	8	3	5	8	3	5
5	«Мульттики такие разные»	15	1	14	15	2	13	15	4	11
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>1</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>

#### Учебно-тематический план

##### «Мои первые мульттики» (I год обучения: 5-6 лет)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	<b>Модуль I «Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!»</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	«Знакомство с Мультиком и его мультстудией».	1		1	1		1	1		1	Творческое задание
2	«Интересная работа – мультипликатор».	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра
3	«Мультипликация или анимация?».	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание

4	Мультимики бывают разные»	1		1	1		1	1		1	Творческая работа
<b>Модуль II «Помогите нам, Мультим, оживить предметы!» (Предметная анимация)</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.	«Сказка в книге и на экране»	1		1	1		1	1		1	Подведение итогов кастинга
6.	«Мы декораторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Рефлексивная беседа
7.	«Мы операторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра
8.	«Готовимся к съемке мультфильма!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра
9.	«Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Рефлексивная беседа
10.	«Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Прослушивание, беседа
11.	«Украсим музыкой мультфильм!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
12.	«Знакомьтесь - титры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческая работа
13.	«Украсим мультфильм титрами!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Просмотр, беседа
14.	«Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Рефлексивная беседа
15.	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
16.	«Сказка из шляпы»	1		1	1		1	1		1	Творческая игра, рефлексивная беседа
<b>Модуль III «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультим!» (Объемная пластилиновая анимация)</b>		<b>9</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
17.	«Чудеса из пластилина»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческая игра, рефлексивная беседа
18.	«Мы сценаристы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Проориентационная игра
19.	«Мы декораторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческая работа
20.	«Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Рефлексивная беседа

21.	«Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1			1	0,5	0,5	Просмотр, рефлексивная беседа
22.	«Мы звукооператоры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Прослушивание, рефлексивная беседа
23.	«Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
24.	«Украсим мультфильм титрами!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Просмотр, беседа
25.	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, рефлексивная беседа
<b>Модуль IV «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация)</b>		<b>8</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
26.	«Песочные фантазии»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческая игра, рефлексивная беседа
27.	«Рисуем песком и на песке»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Конкурс работ
28.	«Рисуем манной крупой»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Просмотр, рефлексивная беседа
29.	«Наша песочная история»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Просмотр, рефлексивная беседа
30.	«Мы операторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
31.	«Украсим музыкой мультфильм!»	1		1	1		1	1		1	Прослушивание, рефлексивная беседа
32.	«Мы монтажеры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
33.	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
<b>Модуль V «Мульттики такие разные...»</b>		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
34.	«Встреча с юным блогером»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
35.	«Моя история»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
36.	«Художественный салон»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание,

											рефлексивная беседа
37.	«Мульт-знатоки»	1		1	1	0,5	0,5	1		1	Викторина
38.	«Наша веселая небылица»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
39.	«Создаем мульт-небылицу -1»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
40.	«Создаем мульт-небылицу -2»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
41.	«Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1	1		1	Рефлексивная беседа
42.	«Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1		1	Профориентационная игра, беседа
43.	«Мы звукооператоры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
44.	«Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1		1	Профориентационная игра, беседа
45.	«Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
46.	«Вот оно какое, наше лето!»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
47.	«Мы художники и операторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
48.	«В видеосалоне «Наши чудеса»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа

### *Содержание учебно-тематического плана*

#### **«Мои первые мультки» (I год обучения: 5-6 лет)**

Тема	Содержание	Стартовый	Базовый	Углубленный
<b>Модуль I «Здравствуй, Мульт-ик, здравствуй, студия!»</b>				
<b>Тема 1.</b> «Знакомство с Мульт-иком и его мульт-студией»	Знакомство с кабинетом (студией) мультипликации, правилами поведения в кабинете во время занятий.	+	+	+
	Знакомство с мультимедийным оборудованием.	-	+	+
	Безопасное поведение при работе с мультимедийным оборудованием.	-	+	+

	Просмотр видео «Мультприветствие».	+	+	+
	Беседа о любимых мультфильмах.	-	-	+
	Специально созданная ситуация «Моя история».	+	+	+
<b>Тема 2.</b> «Интересная работа – мультипликатор»	Просмотр видеофильма (презентации) «Как создается мультфильм?».	+	+	+
	Отгадывание загадок.	-	+	+
	Составление интеллектуальных карт по мультипликационным профессиям (технология кластер) и объединение их в один коллаж «Интересная работа».	-	-	+
	Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
<b>Тема 3.</b> «Мультипликация или анимация?»	Просмотр и обсуждение презентации «История мультипликации».	-	+	+
	Д/и «Оживи мячик» (передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека).	+	+	+
	Творческое задание «Дорисовывание кругов».	+	+	+
<b>Тема 4.</b> «Мультки бывают разные»	Просмотр отрывков из разных мультфильмов, выполненных в разных техниках: кукольной, предметной, пластилиновой, песочной, рисованной анимации.	+	+	+
	Просмотр презентации «Виды мультипликации».	-	+	+
	Беседа. Понятия «герой», «фон», «декорация».	-	-	+
	Безопасное поведение при работе с ножницами.	+	+	+
	Творческое задание на подбор декораций для героя.	+	+	+
	<b>Модуль II «Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация)</b>			
<b>Тема 5.</b> «Сказка в книге и на экране»	Мини-викторина «Знатоки сказок» (на ИД).	-	-	+
	«Кастинг» (отбор) персонажей (из игрушек) для будущего мультфильма.	-	+	+
	Слушание сказки как сценария.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 6.</b> «Мы декораторы!»	Загадывание загадок	-	-	+
	Просмотр презентации «Какие бывают декорации?»	+	+	+
	Беседа по выбору героев, декораций	-	+	+
	Безопасное поведение при работе с ножницами.	+	+	+
	Изготовление недостающих элементов декораций, героев	+	+	+
	Работа с инфотаблицей	-	-	+
<b>Тема 7.</b> «Мы - операторы!»	Беседа «Как режиссер Мультик оказался в компьютере?»	-	+	+
	Рассказ воспитателя о веб-камере с демонстрацией ее работы.	+	+	+
	Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+

	Учебно-тренировочные упражнения «Поймай Мультика в кадр!»	+	+	+
	Работа с мультимедийным оборудованием (веб-камерой).	-	-	+
	Работа с инфотаблицей	-	-	+
<b>Тема 8.</b> «Готовимся к съемке мультфильма!»	Знакомство с общими правилами при установке ширм, декораций и размещении в них героя (героев).	+	+	+
	Д/и «Расставим все по местам».	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	-	+	+
	Деление на пары, распределение обязанностей между детьми в паре (кто двигает, кто снимает).	-	+	+
	Работа в малых группах (парах).	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 9.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	Работа с алгоритмом покадровой съемки.	-	+	+
	Понятие «захват кадра».	-	+	+
	Деление на пары, распределение обязанностей между детьми в паре (кто двигает, кто снимает).	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	+	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 10.</b> «Мы звукооператоры!»	Игра «Угадай, что звучит?»	+	+	+
	Объяснение порядка действий при записи звукового файла.	-	+	+
	Распределение ролей.	-	+	+
	Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др.	+	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	+
	Репетиция и запись речи героев (своего голоса, использование готовых голосовых записей, спецэффектов).	-	+	+
	Работа с веб-камерой в качестве микрофона.	-	-	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 11.</b> «Украсим музыкой мультфильм!»	Викторина «Песни из любимых мультфильмов».	-	+	+
	Д/у «Определи настроение музыки».	+	+	+
	Обсуждение подходящей музыки для фильма-сказки.	+	+	+

	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером в процессе наложения музыки.	+	+	+
	Совместный монтаж музыкального сопровождения мультфильма.	+	+	+
	Просмотр и обсуждения сделанной работы.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	+	+
<b>Тема 12.</b> «Знакомьтесь - титры!»	Коммуникативная игра «Придумаем название своему мультику».	-	+	+
	Показ и объяснение значения слов «титры» и «субтитры».	-	+	+
	Обсуждение необходимых для созданного мультфильма титров в начале и конце.	-	+	+
	Деление на пары.	+	+	+
	Совместный набор титров в парах из готовых букв.	+	+	+
	Выбор понравившихся титров для вставки в мультфильм.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 13.</b> «Украсим мультфильм титрами»	Игра «Титры-субтитры» на уточнение понятий «титры», «субтитры».	-	-	+
	Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Составление и отбор титров/субтитров для фильма.	-	+	+
	Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм».	+	+	+
	Просмотр сделанной работы, обмен мнениями.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 14.</b> «Мы монтажеры!»	Игровое задание «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».	-	+	+
	Заполнение инфотаблицы «Этапы создания мультфильма».	-	-	+
	Рассказ воспитателя о профессии монтажера (с показом иллюстраций).	+	+	+
	Объяснение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения.	-	+	+
	Показ процесса монтажа.	+	+	+
	Совместное добавление титров, субтитров и музыки в фильм.	+	+	+
	Сохранение готового фильма.	-	-	+
<b>Тема 15.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Приглашение от режиссера Мультика в кинотеатр на премьеру мультфильма.	+	+	+
	Беседа о премьере с рассматриванием иллюстраций с изображением кинотеатров и афиш.	-	+	+
	Подготовка к просмотру готового фильма.	+	+	+
	Просмотр готового мультфильма. Обсуждение.	+	+	+

		Награждение юных авторов мультфильма грамотами.	-	-	+
<b>Тема 16.</b> «Сказка из шляпы»		Поэтапный просмотр мультфильма и сопоставление с текстом сказки.	+	+	+
		Обсуждение вариантов изменений с использованием символов.	-	-	+
		Игровое задание «Сказка из шляпы».	+	+	+
		Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...»)	-		+
<b>Модуль III «Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация)</b>					
<b>Тема 17.</b> «Чудеса из пластилина»		Видео-викторина «Знатоки сказок» (на ИД).	-	-	+
		Беседа и обсуждение фрагментов мультфильмов, выполненных в объемной пластилиновой технике. Знакомство с объемной пластилиновой техникой.	+	+	+
		Закрепление правил работы с пластилином.	+	+	+
		Изготовления фигурок из пластилина по частям, по образцу. по схемам-алгоритмам.	+	-	-
		Изготовления фигурок из пластилина по схемам-алгоритмам.	-	+	+
		Игровое задание «Пластилиновый друг для режиссера Мультика».	-	+	+
		Д/и «Похвали поделку друга».	-	-	+
<b>Тема 18.</b> «Мы сценаристы!»	«Мы»	«Сундучок подсказок» с пластилиновыми героями будущего мультфильма.	+	+	+
		Упражнение «Цепочка желаний».	+	+	+
		Упражнение «Мозговой штурм» - история моего героя.	-	-	+
		Выбор лучшей истории и героев для сценария.	-	-	+
		Рассматривание и закрепление модели повествовательного рассказа: начало, середина, конец.	-	-	+
		Совместное составление и запись сценария на бумаге в ситуации письменной речи.	-	-	+
		Понятия «декорация», «ширма», «фон». Выбор декораций, фонов из готовых.	-	+	+
		Продумывание, выбор материала для изготовления недостающих декораций.	-	+	-
		Изготовление недостающих декораций из пластилина.	+	+	+
		Фотосессия друзей Мультика.	+	+	+
		Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 19.</b> «Мы декораторы!»		Презентация «Галерея пластилиновых героев».	+	+	+
		Беседа о внешнем виде, характере недостающих персонажей.	-	+	+
		Упражнение «Закончи предложение...».	-	-	+
		Рассматривание алгоритма изготовления персонажей в комбинированной технике (по частям – мелкие детали и из целого куска – крупные).	-	-	+



	Распределение ролей и соответствующих им персонажей для лепки.	-	+	+
	Изготовление недостающих персонажей с частичным показом основных приемов лепки воспитателем.	+	+	-
	Комбинированная техника лепки из пластилина.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 20.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	+	+
	Расстановка ширм и декораций.	-	-	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений. Д/и «Подходит – не подходит».	-	-	+
	Упражнение «Движения героя/персонажа» (передвигать и изменять положение героев и персонажей в заданной сцене)	-	+	+
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	-
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 21.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	Показ и объяснение процесса стоп-кадровой съемки.	+	+	-
	Распределение детей на пары, обсуждение действий каждого (один двигает персонажа, другой захватывает кадр).	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра «Поймай сцену в кадр!»	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	-	-	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	+	+
	Упражнение на рефлексию «Сегодня я узнал..., я понял..., у меня получилось..., теперь я могу...».	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 22.</b> «Мы звукооператоры!»	Просмотр мультфильма с Мультиком.	+	+	-
	Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др.	-	+	+
	Беседа на уточнение и закрепление знаний. Объяснение порядка действий при записи звукового файла.	-	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	+
	Распределение ролей.	-	-	+
	Объяснение порядка действий при записи звукового файла.	+	+	+
	Репетиция и запись речи героев.	-	+	+

	Прослушивание записей, обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 23.</b> «Мы монтажеры!»	Заполнение инфотаблицы по созданию мультфильма.	-	-	+
	Понятие «монтажа», как заключительного этапа работы над мультфильмом.	-	+	+
	Прослушивание 4-5 фрагментов мелодий и выбор подходящих к мультфильму.	+	+	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, показ процесса монтажа.	-	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения.	+	+	+
	Показ и выполнение процесса монтажа (добавление титров/субтитров и музыки в фильм.)	-	-	+
	Просмотр сделанной работы, обмен мнениями.	+	+	+
<b>Тема 24.</b> «Украсим мультфильм титрами».	Игра «Титры-субтитры». Понятия «титры», «субтитры».	-	-	+
	Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Составление и отбор титров/субтитров для фильма.	-	+	+
	Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм».	+	+	+
	Просмотр сделанной работы, обмен мнениями.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 25.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Пригласим режиссера Мультика на нашу премьеру».	-	+	+
	Сохранение мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру готового фильма. Правила поведения в кинотеатре.	-	+	+
	Просмотр мультфильма.	+	+	+
	Обсуждение.	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма грамотами.	+	+	+
<b>Модуль IV «Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация)</b>				
<b>Тема 26.</b> «Песочные фантазии»	Просмотр трех отрывков из разных мультфильмов, выполненных в техниках песочной анимации.	+	+	+
	Беседа о видах анимационных техник	-	+	+
	Проблемный вопрос; «Какое основное свойство песка используется для анимации?»	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с песком, крупами.	+	+	+
	Знакомство с песком для анимации и с приемами: рисование пальцем (пальцами), кулаком, симметричное рисование двумя руками, щепотка, песочная струя.	+	+	+

	Упражнение «Угадай и опиши».	-	-	+
	Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...»)	-	+	+
<b>Тема 27.</b> «Рисуем песком и на песке»	Конкурс на лучшую работу в технике песочной анимации.	-	+	+
	Беседа об особенностях песочной анимации.	+	+	+
	Правила безопасной работы с сыпучими материалами.	-	+	+
	Упражнения в нанесении песком линий по контуру.	+	+	+
	Самостоятельная индивидуальная работа.	-	-	+
	Фотографирование получившихся рисунков.	-	-	+
	Подведение итогов конкурса на лучшую работу в технике песочной анимации.	-	+	+
<b>Тема 28.</b> «Рисуем манной крупой»	Сюрпризный момент от Мультика: коробочка с загадкой.	+	+	+
	Знакомство с техникой рисования манной крупой.	+	+	+
	Беседа о правилах использования манной крупы в качестве материала для создания сыпучей анимации.	+	+	+
	Коллективная работа в малой группе (2-3 ребенка): отработка приемов рисования пальцем, пальцами, ладонью, кулаком.	+	+	+
	Рассматривание получившихся картин.	+	+	+
	Рассказы детей о своих рисунках.	-	-	+
	Придумывание названия своим картинам.	-	-	+
<b>Тема 29.</b> «Наша песочная история»	Игра «Ассоциации» с картинками.	+	+	+
	Сочинение общей истории с опорой на модель составления повествовательного рассказа.	-	+	+
	Пересказ «Наша песочная история...» (ситуация письменной речи).	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с песком, крупами.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка воспитателем.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка детьми.	-	-	+
	Просмотр кадров съемки, отбор лучших кадров для мультфильма.	-	-	+
	Совместное придумывание и составление сценария будущего фильма (повествовательный рассказ с соблюдением его структуры).	-	-	+
<b>Тема 30.</b> «Мы операторы!»	Просмотр фрагмента мультфильма песочного, созданного с помощью непрерывной видеосъемки.	+	+	+
	Беседа о видах съемки: стоп-кадровой, непрерывной.	-	-	+
	Обсуждение предстоящей видеосъемки.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, песком, крупами.	+	+	+

	Репетиция.	+	+	+
	Видеосъемка с озвучиванием истории.	-	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 31.</b> «Украсим музыкой мультфильм»	Игра на воображение «Как поет песок?».	+	+	+
	Упражнения на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело-грустно», «Ласково-сердито» и др.	+	+	+
	Прослушивание мелодий, спецэффектов на тему мультфильма.	+	+	+
	Выбор мелодии для мультфильма.	-	-	+
	Беседа на уточнение и закрепление знаний.	-	+	+
	Объяснение порядка действий при записи звукового файла.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером, веб-камерой.	+	+	+
	Репетиция и запись.	+	+	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 32.</b> «Мы монтажеры!»	Заполнение инфотаблицы.	-	-	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм.	-	-	+
	Безопасное поведение при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по добавлению музыкальной дорожки, озвучки, написанию и вставке титров/субтитров.	+	+	+
	Монтаж мультфильма	-	-	+
	Предварительный просмотр готового мультфильма.	+	+	+
	Обсуждение.	-	-	+
<b>Тема 33.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика в кино».	+	+	+
	Беседа о мультфильме.	+	+	+
	Сохранение мультфильма в технике песочной анимации.	-	-	+
	Подготовка к просмотру готового фильма.	+	+	+
	Правила поведения в кинотеатре.	+	+	+
	Просмотр с последующим обсуждением.	+	+	+
	Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...».	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма.	+	+	+
<b>Модуль V «Мультики такие разные...»</b>				
<b>Тема 34.</b> «Встреча с	Знакомство и беседа с блогером.	+	+	+

юным блогером»	Просмотр ролика юного блогера (игровое задание «Придумай вопрос»).	+	+	+
	Задание от Мультика «Картинки настроений».	-	-	+
	Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
	Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...».	-	-	+
<b>Тема 35.</b> «Моя история»	Тест «Мультипликация».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма на основе инфотаблицы). Просмотр мультфильмов блогера.	+	+	+
	Беседа о мультфильмах.	-	+	+
	Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам» (картинкам).	+	+	+
	Игра «Поставь лайк другу за его историю!»	+	+	+
<b>Тема 36.</b> «Художественный салон»	Рассказ Мультика о его «Художественном салоне».	-	+	+
	Беседа.	-	-	+
	Заполнение морфотаблицы символами.	-	+	+
	Деление детей на пары.	-	+	+
	Жеребьевка с помощью символов для создания декораций к сказке или рассказу.	-	+	+
	Д/и «Художественный салон».	+	+	+
	Творческое задание «Дорисовывание кругов».	+	+	+
	Проведение мини-экскурсии по «Художественному салону».	-	-	+
<b>Тема 37.</b> «Мульт-знатоки»	Викторина «Мульт-знатоки».	-	-	+
	Деление на две команды.	-	+	+
	«Отгадай и назови мультик»	+	+	+
	«Кто лишний?»	+	+	+
	«Разложи по порядку символы».		-	+
	Конкурс капитанов. «Собери героя».	-	-	+
	Эстафета «Создай сцену».	-	+	+
	Подведение итогов.	+	+	+
	Награждение команд.	+	+	+
<b>Тема 38.</b> «Наша веселая небылица»	Чтение небылицы «Ехала деревня...».	+	+	+
	Беседа о жанре небылицы.	+	+	+
	Чтение педагогом начала небылицы «Ехал Ваня на коне...», где описываются реально происходящие события с выкладыванием картинок	+	+	+

	персонажей в соответствии с текстом.			
	Чтение продолжения небылицы, где дети переставляют и озвучивают новый смешной вариант небылицы.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 39.</b> «Создаем мультитик-небылицу - 1»	Предложение от Мультика создать смешной мультфильм по небылице «Ехал Ваня на коне...».	+	+	+
	Обсуждение и выбор техники мультфильма.	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.	+	+	+
	Изготовление из пластилина героев по образцу.	+	-	-
	Изготовление из пластилина героев по условиям.	-	+	+
	Подбор фонов и декораций.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.		-	+
<b>Тема 40.</b> «Создаем мультитик-небылицу - 2»	Работа с алгоритмом создания мультфильма.	+	+	+
	Деление небылицы на сцены и установление их последовательности.	-	-	+
	Д/и «Что сначала-что потом».	-	-	+
	Объяснение общих правил при установке ширм, декораций и размещении в них героя (героев).	+	+	+
	Передвижение и изменение положение героев и персонажей в каждой сцене.	+	+	+
	Репетиция каждой сцены в соответствии с текстом небылицы.	+	+	+
	Рефлексия деятельности («Я узнал, я научился...»)	-	+	+
<b>Тема 41.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	+	+
	Расстановка ширм и декораций.	+	+	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит».	+	+	+
	Совместная с воспитателем работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	-
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 42.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	Работа с алгоритмом создания мультфильма.	-	-	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Закрепление процесса стоп-кадровой съемки, распределение ролей среди детей.	+	+	+
	Инструктаж по работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию.	+	+	+

	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 43.</b> «Мы звукооператоры!»	Работа с алгоритмом по созданию мультфильма.	+	+	+
	Упражнение «Закончи предложение».	+	+	+
	Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой.	+	+	+
	Распределение ролей для озвучки (пара на каждое четверостишие).	-	+	+
	Репетиция: чтение небылицы по ролям.	+	+	+
	Инструктаж при работе с мультимедийным оборудованием	-	-	+
	Запись речи героев.	-	-	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 44.</b> «Мы монтажеры!»	Работа с алгоритмом по созданию мультфильма.	-	-	+
	Игровое задание «Зеркало».	+	+	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Закрепление порядка добавления титров и музыки в фильм.	-	+	+
	Совместный монтаж мультфильма.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 45.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика в кино».	+	+	+
	Сохранение мультфильма.	-	-	+
	Подготовка к просмотру готового фильма (расстановка стульев, закрепление правил поведения в кинотеатре).	+	+	+
	Просмотр с последующим обсуждением.	+	+	+
	Рефлексия настроения «Мне понравилось/не понравилось...».	+	+	+
	Награждение авторов мультфильма.	+	+	+
<b>Тема 46.</b> «Вот оно какое, наше лето!»	«Мозговой штурм» - что такое лето?	-	-	+
	Упражнение «Цепочка желаний».	+	+	+
	Упражнение «Лето по кругу». Совместное придумывание и составление сценария будущего фильма	-	+	+
	Чтение получившегося сценария.	-	-	+
	Зарисовка контуров своих рисунков детьми.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 47.</b> «Мы	Беседа о правилах использования песка в качестве материала для создания	+	+	+

художники операторы!»	и	сыпучей анимации.			
		Самостоятельная индивидуальная работа песком на листе А4.	-	-	+
		Обсуждение предстоящей видеосъемки.	-	-	+
		Инструктаж по технике безопасности при работе с песком.	+	+	+
		Видеосъемка.	+	+	+
		Просмотр отснятого материала и обсуждение.	+	+	+
		Работа с инфотаблицей	-	-	+
Тема 48. « В видеосалоне «Наши чудеса»		Работа с инфотаблицей.	-	-	+
		Добавление музыкальной дорожки, добавление озвучки.	-	-	+
		Создание и вставка титров/субтитров.	-	-	+
		Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
		Конкурс от режиссера Мультика «Угадай мультфильм».	+	+	+
		Просмотр и обсуждение мультфильма.	+	+	+
		Вручение дипломов.	+	+	+

#### 1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды мультипликации (по технике изготовления): предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по образцу изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– совместно со взрослым озвучивать мультфильм;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.),</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости);</li> </ul>
Базовый	Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основное понятие «мультипликация»;</li> <li>– виды мультипликации (по технике изготовления): предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая;</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– основные этапы создания мультипликационного фильма;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать естественнонаучные и технические вопросы;</li> <li>– изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам;</li> <li>– совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– совместно со взрослым озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.).</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала);</li> </ul>
Углубленный	Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия мультипликации (мультипликация, анимация, ;</li> <li>– начальные сведения из истории возникновения мультипликации;</li> <li>– образцы мировой мультипликации;</li> <li>– виды мультипликации: предметная анимация, объемная пластилиновая, сыпучая</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– основные этапы создания мультипликационного фильма;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с</li> </ul>

	современного мультимедийного оборудования.	<p>материалами для создания мультфильмов.</p> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и объяснять естественнонаучные и технические вопросы;</li> <li>– осуществлять поиск и обработку осуществлять поиск и обработку необходимой информации;</li> <li>– совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии;</li> <li>– изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по условиям;</li> <li>– совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– совместно со взрослым комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;</li> <li>– осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;</li> <li>– осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.),</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объёма запоминаемого материала);</li> <li>- развитие творческого воображения (умение придумывать необычных, оригинальных персонажей, прорабатывать и детализировать их, использовать разнообразие образов в своей деятельности);</li> </ul>
--	--	--

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на один календарный год всего 48 занятий, включая каникулярное время: I год обучения для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

Программа предусматривает использование активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольников в динамическую деятельность по созданию мультфильма в соответствии с технологической картой.

Технология создания мультфильма – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Она дает ребёнку возможность приобретать необходимые знания и применять их на каждом этапе создания анимационного фильма.

Технологическая карта создания мультфильма состоит из восьми этапов. На каждом этапе четко прописано содержание деятельности детей и воспитателя.

Нахождение каждого этапа воспитателю отводится от 1 до 3 занятий в зависимости от сложности изучаемой темы.

Программа «Мои первые мультики» предусматривает проведение различных видов занятий в соответствии с технологической картой создания мультфильма: знакомство с новой техникой создания мультфильма; создание сценария; создание декораций; проведение репетиций; съемка; озвучивание; монтаж; показ.

В течение года в старшей группе создается 3 мультфильма в разных техниках:

1. Мультфильм в технике предметной анимации по готовому сценарию;
2. Мультфильм в технике объемной пластилиновой анимации;
3. Мультфильм в технике песочной анимации.

В старшей группе в течение летнего оздоровительного периода программа реализуется как повторение освоенных техник.

Таким образом, на создание мультфильма в одной технике необходимо от 7 до 9 занятий в соответствии с технокартой.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу Программы: премьерный показ мультфильма (для детей, родителей), участие в конкурсах (очных и дистанционных), выставки, коллажи, газеты, продвижение мультфильма в родительском и педагогическом сообществах в сети интернет.

В процессе образовательной деятельности с дошкольниками по созданию мультфильма для формирования опыта здорового образа жизни предлагаются инструктажи и «Минутки здоровья от Мультика»

## **2.2. Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:* образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель, воспитатель по развивающему обучению.

*Материально-техническое обеспечение:*

- мультимедийное оборудование (ноутбук, видеокамера/смартфон, веб-камера, интерактивная доска, стол мультипликатора, микрофон, лампа, ПО «Мультипликатор Zu 3D», видеоредактор (программа для видеомонтажа Movavi Video Suite);
- дидактический и наглядный, раздаточный материал;
- специально оборудованное помещение – мультстудия.

*Нормативно-правовое обеспечение:*

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- СанПиН;
- Договор с законными представителями (родителями).

## **2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы**

Формы подведения итогов программы:

- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
- выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
- презентация мультфильмов в интернет-сообществах.

## Педагогический инструментарий отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мои первые мультики»

### Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

### 1. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Иванов Сергей	+	+	+	-	-	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их

назывании

## 2. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иглолка, облако).

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						Общее ко-во баллов	Уровень
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку				
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последова- тельность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)		
	Иванов Сергей	+	+	-	+	+	-	4	В

Таблица результатов

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития(С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

## 3. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

## Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

- 1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;
- 2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);
- 3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;
- 4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели понимания эмоционального состояния				Уровень
		Понимание	Называние	Причина	Оречевление	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	-	С

Высокий уровень (В) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (С) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (Н) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого

### 4. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

Оценка выполнения творческого задания по критериям:

**1. «Продуктивность»**- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставается оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

**2.«Оригинальность»** оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа. Оценка 2 -средний уровень –в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

**3.«Разработанность образа»** образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратно закрашивание изображений).

*Примечание.* В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческий способностей (Н)

#### 2.4. Методические материалы

Период	Модуль	Уровни освоения программы модуля	Структура образовательной деятельности, методические приемы	Оборудование, материалы, методические пособия, репертуар	Формы контроля
Сентябрь	«Здравствуй, Мультик, здравствуй, студия!»	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы	Наблюдение, Творческое задание Профориентацио

			<p>современных информационных средств</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.</p>	<p>Слайд-шоу</p> <p>Иллюстрации, картинки</p> <p>Цветные карандаши, Ножницы</p> <p>Бумага</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p>	<p>нная игра</p> <p>Творческое задание</p> <p>Творческая работа</p>
	Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p>	<p>Игровые задания, Загадки</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайд-шоу</p> <p>Иллюстрации, картинки</p> <p>Цветные карандаши, Ножницы</p> <p>Бумага</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p>	<p>Наблюдение, Творческое задание</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Творческое задание</p>	
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств</p>	<p>Игровые задания, Загадки</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Слайд-шоу</p> <p>Иллюстрации, картинки</p>	<p>Наблюдение, Творческое задание</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Творческое задание</p>	



			<p>(презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p>	<p>Цветные карандаши, Ножницы Бумага Инфотаблица Ноутбук Веб-камера</p>	<p>Творческая работа</p>
Октябрь-ноябрь-декабрь	«Помоги нам, Мультик, оживить предметы!» (Предметная анимация)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Презентации Видеофильмы Картинки Предметы-игрушки для анимации Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p>	<p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p>
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам,</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы</p>	<p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная</p>

			<p>алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Предметы-игрушки для анимации Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p>	<p>игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p>
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Предметы для анимации Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Инфотаблица Медали 3 знакомые сказки (на выбор)</p>	<p>Подведение итогов кастинга Рефлексивная беседа Мультимедийная игра Прослушивание, Просмотр, Творческая работа Творческая игра</p>	

			ошибок. Рефлексия. Награждение.		
Январь-февраль	«Создадим пластилиновое чудо вместе с Мультиком!» (Объемная пластилиновая анимация)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Загадки, Презентации Видеофильмы Картинки Наборы для лепки из пластилина Образцы Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Образцы Медали, грамоты Ноутбук, ИД Веб-камера Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание

		Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Игровые задания, Загадки Ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Иллюстрации, картинки Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты, Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали</p>	<p>Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание</p>
Март-апрель	«Воплощаем в жизнь песочные фантазии» (сыпучая анимация)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p>	<p>Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования Манная крупа для рисования</p>	<p>Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра</p>

			Итоговый этап: просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.	Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали	
	Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования Манная крупа для рисования Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра	
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач,</p>	Игровые задания, Коробочка с загадкой Картинки-ассоциации Презентации Видеофильмы Песчаный мольберт Песок для рисования	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профориентационная игра	

			<p>знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Манная крупа для рисования</p> <p>Алгоритмы</p> <p>Инфотаблица</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера, ИД</p> <p>Медали</p>	<p>нная игра</p>
<p>Май -</p> <p>июнь -</p> <p>июль -</p> <p>август</p>	<p>«Мультимики такие разные...»</p>	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Викторина,</p> <p>Загадки</p> <p>Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...»</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Цветные карандаши,</p> <p>Ножницы</p> <p>Бумага</p> <p>Наборы для лепки из пластилина</p> <p>Фоны для декораций</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций,</p>	<p>Викторина,</p> <p>Загадки</p> <p>Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...»</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p>

		<p>видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Цветные карандаши, Ножницы Бумага Шаблоны Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали</p>	<p>нная игра Просмотр</p>
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Викторина Небылицы «Ехала деревня...» «Ехал Ваня на коне...» Загадки, ребусы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Цветные карандаши, Ножницы Бумага Алгоритмы Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, трафареты, Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД</p>	<p>Наблюдение Творческое задание, Рефлексивная беседа Викторина Проориентационная игра Просмотр</p>

				Медали	
--	--	--	--	--------	--

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный проект РФ «Образование» (2019-2024 гг.). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача ЗФ от 15 мая 2013 г. №26). [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
3. <https://docs.cntd.ru/document/499023522>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 Октября 2013 г. №1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
6. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499060765>
8. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» /ред.-сост. О.Г. Жукова. М.: АРКТИ, 2015.
9. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2003.
10. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет. СПб.: Речь, 2010.
11. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Донецко. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель. 2015.
12. Руденко И.В., Каракозова Н.Ю., Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие. Тольятти: ТГУ, 2016.
13. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: «Ось-89», 2006.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Карапуз, 2010.
15. Тумакова О.Е. Наураша в стране открытий: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.); под ред. И.В. Руденко. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
16. Тумакова О.Е. Мои первые работы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.) ; под ред. И.В. Руденко. Тольятти: ТГУ, 2017.



17. Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ: Учебно-методическое пособие/ Авт.-сост. А.О. Каленская и др. Тольятти: «Форум», 2009.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
19. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017.
20. Фоменко Е.В. «Мультстудия – актуальное современное средство всестороннего развития дошкольников» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова, Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018, 254-256с.
21. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Проектная деятельность по созданию мультфильма как продукта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. С.160-162
22. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2019. С.254-259